

Mimarlığa Yol Açın!

Mimarlık İçin Mimarlar Ekibi Program İlkeleri

“Mimarın işi, mekanı yeniden üretmektir. Bu onun asli eylem, sorumluluk ve yetki alanıdır. Verilerini geçmişten ve bugünden alır, eyleminin etkisi bugünden yarına uzanır, sorumlulukları ise gelecekle ilgilidir. Mekanı yeniden üretmenin aktörleri olan mimarlar, tasarımcı – yönetici – eğitimci – denetleyici – planlayıcı rollerini üslenen tüm mimarlardır. Bunlar, metropolden taşraya tüm mekanın farklı ölçeklerde yeniden üretiminde rol alırlar. Mekanın geleceği, dolayısıyla yaşamın geleceği, bu aktörlerin yani mimarların birikim, verim, toplumsal konum ve mesleki yetkinlikleriyle ilgilidir. Onların yetki, donanım ve özgürlük düzeyleri, geleceğin mekanının kalite, yaşamsallık ve sürdürülebilirliğini doğrudan etkiler. Bu ilişki, düşünsel ve kültürel boyutlarının yanı sıra politik boyutları olan bir ilişkidir.

Mekanın politikası ve poetikası, düşünsel ve sanatsal boyutları birbirinden bu varoluşsal gerçeklik nedeniyle ayrılamaz.

Mimarların birleştirici mesleki örgütü olan Mimarlar Odası'nın varlık nedeni ile işlevi bu politikayla ve aynı zamanda bu düşünselliğin parametreleriyle belirlenebilir ve onu meşru kılar. Mimarlar Odası, bu konumu içinde tüm mimarların mekan üretim süreci içindeki farklı konum, rol ve ilişkilerinin düzenleyicisi, katılımcı ortamı, izleyicisi, güvencesi ve birleştirici platformudur. Saydamdır, geleceğe dönüktür, evrensel bilgi, kültür ve değerler sistemine açıktır ve çağdaştır, kaçınılmaz olarak her eyleminde özgürlükçü ve demokratiktir. Üyelerinin, kategori ve ideoloji gözetmeksizin, geleceğin daha etkin, daha yetkin ve daha özgür mekan üreticisi bireyler olmasını kollar ve kolaylaştırır. Toplumsal ve tarihsel sorumluluğunu mesleğin asli özünden alır ve onu üyelerinin güncel sorunlarıyla buluşturur. Daha yetkin bir yarına taşımayı hedefler.

MİMARLIK İÇİN MİMARLAR ekibi, yukarıdaki Felsefi Yaklaşım ve aşağıda özetlenen Program İlkeleri çerçevesinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Yönetimi'ne taliptir.”

Açıklık, Şeffaf Yönetim

Mimarlar Odası'nın tüm süreçleri, tartışmaları ve paylaşımları son aşamasına kadar şeffaf bir yönetim sağlamak amacıyla "açıklık" içinde olmalıdır. Açık yönetim ortamı ve önceden ilan edilen gündemler Mimarlar Odası'nda katılım hukukunun oluşturulmasını sağlar. Uzman çalışma grupları ve bu grupların ürettikleri politika, doküman ve belgelerin Oda süreçlerinde açıklıkla tartışılmasından sonra, ilgili, yetkili, yetkin ve sorumlu kamu temsilcileri, merkezi ve yerel yönetim birimleri ve STK'lar ile paylaşım için temas ve müzakereler yürütmek; bunları desteklemek ve iletişim sürekliliğini sağlamak Mimarlar Odası'nın yükümlülüğüdür. Mimarlar Odası bu yükümlülüğünü en iyi şekilde yerine getirmek için gerektiğinde uzmanlardan profesyonel hizmet alımını gerçekleştirebilir.

Mimarlar Odası Yönetimi, mali şeffaflığı sağlamak için bilançolarını sanal ortam üzerinden, çalışma sürecinin gerektirdiği sıklıkta açık bir biçimde üyeleri ile paylaşacaktır. Mali denetimin güncel ve evrensel normlarda yapılması için gerekli girişimleri başlatacaktır.

Katılımcı bir Yönetim için Yeniden Yapılanma

Mimarlar Odası kuruluş döneminde, 100-200 kişilik oldukça homojen bir grubu temsil ediyordu. Günümüzde, çeşitlenen sektörel bir yapının yanı sıra, kalabalık ve özellikle gençlerden oluşan heterojen bir mimarlar topluluğu söz konusudur. Bu durumda, Mimarlar Odası yönetiminin kurgusunun yeniden yapılandırılması gereklidir. Uluslararası modellerden alıntılanarak oluşturulmuş, ancak dönem içinde pek az görev üstlenen Soruşturma ve Uzlaştırma Kurulu ile Denetleme Kurulu gibi birimler etik ilkelerden ödün vermeyecek hatta bu ilkeleri daha da etkin olarak uygulamaya koyabilecek hale getirilmelidir. Bununla birlikte, adı konmuş, görevleri belirlenmiş, örneğin ayda bir toplanacak güçlü, sürekli ve farklı alanları temsilen seçilmiş bir Danışma Kurulu oluşturulmalıdır. Danışma Kurulu Yönetimde yer almayan kesimlerden oluşmalıdır. Danışma Kurulu, deneyimli mimarlar, yönetim deneyim sürekliliğini sağlamak üzere eski dönem yöneticileri ve diğer sektör temsilcileri; üniversiteler, enstitüler, öğrenciler, kamuda çalışan mimarlar, malzeme üretim sektöründe çalışan mimarlar, müteahhit bürolarında çalışan mimarlar, sektör yayıncıları, mimarlığa ve kente yönelik çalışmalar yapan sivil toplum temsilcileri ve benzeri aktörlerden oluşmalıdır. Danışma Kurulunun yönetime etkin katılımı ile kentin ve mesleğin gelişen gündemi yakından izlenirken tüm kesimler de yönetim sürecinde demokratik olarak temsil edilmiş olacaktır.

Demokratik Olmak

Mimarlık meslek alanının gelişmesinde, meslek politikalarının tanımlanmasında farklılıkları yok etmek ve bölmek anlayışı yerine birlikte olma kültürü yaygınlaştırılmalıdır.

Meslek odasından, söylemlerinde, meslek prestijini gözetmesini ve uygulama alanı ile barışık ilişkiler kurması istenir. Günümüzde, mimarlar arasında, ayrımcılık ileri düzeye ulaşmış, "piyasa mimarı" "oda mimarı" gibi katılmadığımız ayrımlar duyulur olmuştur. Mimarlar Odası, mimarları; "rant üreticilerin, yağmacıların kirli

araçları” olarak sunmaktan kaçınmalı veya mimarlığı ve yapı faaliyetlerini bu anlama gelecek üsluptaki tanımlamalarından vazgeçmelidir. Red, kirlilik, yağma söylemini içeriği belirsiz "kutsal sloganlar" düzeyinde kullanma alışkanlığını sona erdirmek, kamuoyu karşısında mimarlığı yeniden prestijli konuma çekebilmek için artık çağdaş “halkla ilişkiler” yöntemlerini kullanmak gerekmektedir. Demokratik ve birleştirici bir sistem kurabilmek için, Mimarlar Odası, öncelikle üyelerinin konumları, durumları ile ilgili araştırmalar, anketler yapmak, yeni oluşmuş dinamik üye profilini tanımak, onlarla ve onların talep, görüş açısı ve söylemleriyle ilişki ve empati kurmak zorundadır.

Kent Demokrasisi Oluşturmak

Mimarlar Odası kentlerin gelişiminde ve daha yaşanabilir kılınmasında toplumsal katılım modelleri geliştirmeli, kentsel projelere mimarlık birikiminin en yüksek düzeyde aktarılmasını sağlamalı ve bunun takibini yerine getirmeli; kentlerin yenilenmesi ve kalkınmasında mimarlığı devreye sokmalıdır. Mimarlar Odası bu ortamın oluşmasında her türlü mesleki formasyon ve uzmanlar ile yetkili, sorumlu kişi ve birimlerin bir arada olmasına katkıda bulunmalıdır.

Mimarlar Odası'nın “Sürekli karşı çıkan- alternatif üretmeyen”, “ yapıcı değil-yıkıcı” imajını silebilmek için kent ve kamu yararına “alternatif” projeler üretilerek meslek ortamında kamuoyunda tartışmaya açılmalıdır. Bunun için, her geçen gün artan, genç ve nitelikli mimar potansiyeli, küçük bütçeli bir seri fikir projesi yarışmaları ile yönlendirilebilir.

Benzer nedenler ile Mimarlar Odası, benzer konulardaki dernek, vakıf ve başka platformlarla rakip olmayan ilişkiler kurmalıdır. Odanın açık bıraktığı boşluğu doldurma çabasında olan bazı kuruluşların, rol kapma yarışına girmesine izin verilmeden işbirliği yolları aranabilir. Ülkemizde gelişmekte olan Sivil İnisiyatifler ile doğrudan kurulması gereken katılımcı ilişkiler kent demokrasisinin olmazsa olmaz koşuludur.

Herkesin Odası

Mimarlar Odası herkesin odasıdır. Toplumun mimarlık hizmetinden en yüksek düzeyde yararlanabilmesi için gerektiğinde toplumu kendi üyelerinin yanlış uygulamalarından da koruyabilmelidir. Mimarlar Odası küreselleşen dünyada Türk mimarların durumunu güçlendirmek için çalışır. Mimarlığın toplumda benimsenmesi ve saygınlığının artması için çaba gösterir. Mimarlar Odası bir “Açık Platform”dur. Mimarlar Odası'nın yönetim birimleri ve kadroları yarım yüzyıldır savunduğu “Mimarlar Odası Toplum Hizmetindedir” ilkesini en güçlü ve yapıcı biçimde savunur ve uygular. Bu ilkeyi mesleğin etik kuralları, yetki ve sorumlulukları çerçevesi içinde sahiplenir ve gerçekleştirir.

Kamuoyuna, mimarlara, özellikle de yaşama umutla bakan genç mimarlara; “Türkiye’de de nitelikli, insan ve toplum yararına çözümler üretebilen, çevre duyarlılığı olan çağdaş mimarlık” (da) yapılabildiğini göstermek de Mimarlar Odası'nın asal görevlerinden biridir.

Mimarlar Odası, günümüzde mimarlığın bir “Kültürel Üretim Alanı” olduğu bilinci ile Kuram-Tasarım-Proje-Yapı gibi ayrıştırılmalar yapmaksızın; insan, toplum, kent, çevre yararına her türden mimari etkinliğin yanında olmalı, araç ve olanaklarını zorlayarak bu üretimleri desteklemeli, sergi, yayın, toplantı gibi araçlar ile ulusal ve uluslararası düzeyde mimarlığımızın birikim ve üretimini tüm toplum ve insanlık kültürü ile paylaşmalıdır. Bu anlamda kültürel birikimin yanı sıra, çağdaş mimarlık üretimini de üyeleri ve toplum ile paylaşabilmek amaçlı iletişim platformlarını oluşturmalıdır.

Yaptığı yayınlarda da bu ilkeyi gözeterek üyeleri ve toplum ile sinerjik bir iletişim kurmanın yollarını aramalıdır.

Etkin Katılım

Mimarlar Odası gerek Türkiye genelinde gerekse Avrupa Kültür Başkenti olma sürecindeki İstanbul’da kentsel gelişim ve doğal çevreye yönelik çalışmalara, politika üretim süreçlerine, planlara ve projelere baştan veya bittikten sonra reddederek değil, süreç içinde etkin olarak, izleyerek ve kamu yararının gerçekleşmesi adına katkı sağlayarak faaliyet göstermelidir. Çalışmaların, politikaların ve projelerin değişimine ya da gelişimine olan katkılarını meslek camiası ve kamuoyu ile paylaşmalıdır. Mimarlar Odası, olumsuz bulunduğu konularda ya da gerekli değişimlerin sağlanamadığı durumlarda yargıya başvurur. Yargıya başvurduğu zaman da güçlü ve donanımlı olmayı gözetir. Böylece olur olmaz kavgalarla adını yıpratmaz, gücünü eksiltmez, kamuoyunda ve adalet süreçlerinde onurlu ve saygın biçimde yer alır.

Mimarlar Odası, birincil hedeflerinden biri olarak tanımladığı “korumacılık” kavramını, “çağdaş yapı faaliyeti düşmanlığı” anlamına çekilmeyecek biçimde doğru içerikli bir kültürel ve politik çerçeveye oturtmalıdır. Mimarlar Odası bünyesinde, deprem sonrasında bile kurulamayan “herkese açık bir danışma masası” (veya danışma hattı, veya “network”ü) artık hem mimarlara, hem toplumun mimarlık hizmetinden yararlanamayan kesimlerine, hem de işverenlere, barışık ve güleryüzlü bir hizmet vermek üzere kurulmalıdır. Bu hattın, yerel yönetimlerle de ilişki kurularak, bazı ülkelerde gelişmiş örneklerine benzer şekilde daha örgütlenmiş teknik hizmet ortamlarına dönüşmesi beklenir.

Uluslararası mesleki ilişkileri yayarak, merkez ülkeler liginde de söz sahibi olma, en azından varolma, sesini duyurma çabası gösterilmelidir. Bu tür ilişkilerde örnek olarak sunulabilecek düzeyde, özgün mimari ürünlerimiz yeterince vardır. Önemli olan, nerede nasıl ilişki kurulabileceğini bilmektir. Mimarlar Odası, uluslararası ilişkilerde mimarlığımızı dünya kültür platformlarına taşıyabilmek için çağdaş tanıtım yöntemlerinin de artan biçimde kullanılması gerektiğini göz önüne almalı ve bu tür girişimlere destek sağlamalıdır.

Eğitim ve Öğrenciler

Mimarlar Odası, mimarlık eğitiminin gelişmesine, eğitim kurumlarının mimarlık değerlerini ve becerilerini öğrenciler ve akademisyenlere en iyi şekilde

aktarılmasına katkıda bulunmalıdır. Konsept- Kurmaca- Sunum üçgenine sıkışmış meslek eğitiminin çağdaşlaşması için eğitim kurumlarına öneriler götürülmelidir. Yeni mezun olmuş gençlerin mesleklerini uygulama haklarını kendi öznel kriterleriyle değerlendirip ellerinden alamayacağı gibi, sorgulayıp sınırlayamaz; ancak destekler ve yüceltir. Meslek adamlarının mesleki formasyonlarını güçlendirmelerini kendilerinin talep etmesi durumunda desteklemeli ve sürekli eğitim bilincinin oluşması için faaliyet göstermelidir. Meslek içi eğitimin tüm ülkede ve mimarlığın her alanında nitelikli bir biçimde yaygınlaşmasını sağlamak için meslek içi eğitim veren girişimlere destek olmalıdır. Bu eğitimin kendi hegemonyası altında ve üyelerine baskı uygulamak için kullanmayı düşünmemeli, uygulanmakta olan mesleki gelişim programlarını ve koşullarını bu perspektiften yaklaşılarak, üyelerinin taleplerine göre yeniden kurgulamalıdır.

Mimarlar Odası, mimarlık öğrencilerine geniş destek sağlamalı, öğrencilerin faydalanabileceği çalışma mekanları ve imkanları, staj için danışmanlık, yurt vb. olanaklar, burslar ve bursların yönlendirilmesi konularında yardımcı olup, öğrenci yarışmaları, yaz çalışmaları, workshoplar, atölyeler açmalı, yaptıkları projelerin yayınlanması, eğitimin kalitesinin yükseltilmesi için çalışmalar yürütmelidir. Geniş katılım tabanı ve saygınlığı, bu konularda mali destek ve sponsorluklar bulunmasına yardımcı olacaktır. Mesleki eğitimin en önemli bölümlerinden biri olan staj çerçevesi ve olanakları tartışılıp, gerçek stajların yapılabileceği yeni alanlar (örneğin, özel bürolara baskı yapmak yerine kamu kuruluşlarında kontenjan edinmek) açılmalıdır. Staj zorunlukları, hele yeni yasalar ile çok ciddi bir sorun olarak gençlerin önündedir. Önerilen “mimar profili” araştırmasından da yararlanarak, mimarlık okullarının sürekli diplomalı işsiz üreten aşırı şişkin kontenjanlarına müdahale yolları aranmalı, bunun da ötesinde mimarlık mesleğinin ve mimarlık eğitiminin yarınını ve gelişimini sorgulayan ve hem meslek örgütlenmesini, hem de eğitim kurumlarının ve Oda'nın geleceğini tartışan açık vizyon platformlarına önderlik etmelidir.

Genç Mimarlar

Toplumun mimarlık hizmetinden en iyi ve en yüksek düzeyde yararlanması için kamu sektörünün öncelikle “iyi mimarlığı” talep etmesi; proje ediniminde yürürlükteki Kamu İhale ve Sözleşmeler Sistemi'nin ise genç mimarları teşvik etmesi ve olanaklar tanımlaması mimarlığın gelişmesine doğrudan katkı verir. Bu nedenle Mimarlar Odası, kamu ihale ve sözleşmeleri ile ilgili yasal düzenlemelerde ve yönetsel yapılarda genç mimarların proje üretimine engel teşkil eden düzenlemelerin değiştirilmesi için çalışmalıdır. Yarışma takviminin zenginleştirilebilmesi için birçok ülkede var olan belirli büyüklüğün üzerindeki tüm projelerin hem kamu hem de özel sektörde yarışma yöntemiyle edinilmesi amaçlanmalıdır.

Yaşam kavgasına yeni atılan gençleri aydınlatabilmek için, büro kuruluşunun yasal ve mali çerçevesinden, proje üretim ve çizim standartlarına, işveren karşısında temsile, iş sözleşmelerinden bürokratik yapı karşısındaki süreçlere kadar gençlerin yanında durmak, aydınlatıcı ve kolaylaştırıcı yayınlar yapmak Mimarlar Odasının mesleğe yeni başlayanlar için vermesi gereken temel hizmetlerden biri olmalıdır.

Kamu İhaleleri ile Mimarlık Yarışmaları Barıştırılmalı, Buluşturulmalıdır

Kamunun, olanaksız koşullar içeren (adeta mimarlık ile alay eden) ihale şartnameleri gözden geçirilerek eleştirilmeli, belirli nitelikteki ihalelerin müteahhit olmayan projeci mimarlık bürolarına da şans tanıyacak bir yönteme çekilmesi sağlanmalıdır. Avans ödemedemeden teminat alan ve tasarımı onayladıktan sonra bile kesintili ödeme yapan şartnameler, hava fotoğrafını bile mimardan isteyen, bitmez tükenmez araştırmalara seksen gün, tasarıma on gün ayıran şartnameler mimarlığın önünü kesmektedir. Değişen ihale yasası içinde, “bilgi üretimi-telif üretimi”ne farklı yaklaşılması sağlanmalıdır. Büyük ihalelerde uygulanmaya başlanan ve “kötü projeyi, ucuza” elde etmekten başka işe yaramayan “design- build” benzeri yöntemler tartışmaya açılmalıdır. Yarışmalar yönetmeliği gözden geçirilerek, giderek yalnızca bu konuda uzmanlaşan büroların ilgi alanına giren yarışmaların tüm mimarlık topluluğuna yaygınlaştırılabilmesi, daha geniş katılıma açılması sağlanmalıdır. Ulusal, uluslararası, özellikle ülkemiz koşulları içinde bölgesel ve yerel yarışma kategorileri oluşturulmalı, Kamuyu ilgilendiren önemli konularda, tek ve iki kademeli yarışma kavramları getirilerek; toplumun iki kademe arasında, sonuçların değerlendirilmesine ve açık tartışmalara katılımı sağlanmalıdır. Tüm kamu yapıları ile tahsis araziler üzerinde gerçekleştirilecek yapıların projelerinin ve koruma – restorasyon gibi özel boyutlar içeren konuların da, uygun tanımlar çerçevesinde Mimari Yarışmalar ile elde edilmesi için çalışılmalıdır. Yalnızca genç mimarların katılabileceği yarışma formatları oluşturulmalıdır.

Özlük hakları, Güvenceler, Telif Hakları

Mimarlar Odası, mimarların özlük hakları ve ekonomik güvenceleri için, kamu ya da özel, her sektörde mevcut yaşamsal ekonomik riskleri en aza indirmek için açılımlar oluşturur. Mimarlar için İşsizlik Sigortası kurulmasını sağlar. Dünya’da ve Türkiye’de tüm meslek odaları, üyelerinin sosyal hakları, ekonomik hakları ve ekonomik durumlarıyla ilgilidir. Mimarların, iş alanlarıyla, bu alanın genişletilmesi, zenginleştirilmesiyle ilgili mücadele vermek de Mimarlar Odası’nın görevleri arasındadır.

Yedi güzel sanattan biri olan ve bir düşünsel eylemi içeren mimarlığın telif hakları güvencesi, tüm Dünya’da ve Avrupa Birliği’nde yeniden şekillendirilirken ve kapsamlı düzenlemelere konu olurken, Türkiye’de bu kavram hem belirsizleşmekte hem de zayıflatılmaktadır. Mimarlar Odası telif haklarının maddi ve manevi savunucusu ve koruyucusu olmalıdır. Kamu ve özel sektörde üretilen projelerde proje müellifinin yanı sıra projede etkin görev alan mimarların da proje ekibi kapsamında belirtilmesini sağlanmalıdır. Böylece ekip çalışmaları da desteklenmiş olacaktır.

Asgari ücret tarifesindeki “asgari ücret”in, asgari olduğunu, mimarlara ve işverenlere hatırlatmaya çalışmak, tanımları anlaşılır hale getirmek, hesaplama yöntemlerini anlaşılır kılmak ve denetleme/güvence mekanizmaları kurmak gerekir. Asgari ücret tarifesi ve içerdiği hizmet tanımlarını günümüzün değişen koşulları karşısında güncelleştirmek ve çağdaşlaştırmak gerekmektedir.

Telif hakları konusunda da uzmanlaşmış bir hukuk bürosunun Mimarlar Odası bünyesinde üyelere sürekli olarak danışma hizmeti vermesi sağlanmalıdır. Bu konuda hukuk mücadelesine gücü yetmeyen üyeler için bu hizmet gerekirse karşılıksız olarak sağlanmalıdır.

Ekonomik Destek: Kredi Olanakları, Teminatlar, Aktif Meslek Yaşamı Sonrası

Mimarlar Odası özellikle serbest mimarlık hizmetine yeni başlayan genç meslektaşların mimarlık üretimine katılmalarını kolaylaştırmak ve ekonomik destek sağlamak için özel sektörde geri ödeme koşullarında esneklikler taşıyan kredi süreçlerinin yapılanması için modellerin üretilmesinde etkin rol almalıdır.

Üretimleri büyük bir çoğunlukla düşünce ürünü olan mimarların mimarlık hizmeti verebilmesi için talep edilen “Teminat Mektupları” sistemi yerine Mesleki Sorumluluk Sigortası düzeninin yaygınlaşması ve yerleşmesini sağlamak; üyelerinin ise bu sigortayı kolayca edinmelerinde önderlik etmek, mimarlık hizmetini etkinleştirmenin yanı sıra toplumun da hatalı ve eksik mimarlık üretiminden kaynaklanan zararlardan korunmasını sağlayacaktır.

Mimarlar Odası, meslekteki aktif çalışma dönemi sonrası yaşlılık ve malullük gibi değişik nedenlerle ekonomik olarak kısıtlanan meslektaşların sosyal ve ekonomik güvence sistemlerinden yararlanabilmesi için anılan özlük hakları, güvenceler ve telif hakları ile ilgili yapılanmalarda etkin düzenlemelerin yer alması için çalışmalıdır.

Eşitlik, Temsilîyet

Kamu çalışanı, serbest mimarlık hizmeti üreten, ücretli çalışan, akademik etkinlikte bulunan, aktif işgücü kapsamında olan ya da işsiz: Tüm mimarlar, Mimarlar Odası’nda kendilerini ifade edebilecekleri ortamı ayrımcısız olarak bulmalı, eğer bu demokratik ortam henüz sağlanmamışsa etkin katılım yöntemleri ile elde etme haklarını savunabilmelidir. Mimarlar Odası, mimarlık alanında faaliyet gösteren tüm kuruluşlarla yakın ve dayanışma ilişkileri içinde olmalıdır. Mimarlar Odası mimarların mesleki formasyonlarında ve profillerindeki çeşitliliğe yakın durarak, meslek gruplarının sorunlarının çözümüne etkin ve samimi bir şekilde odaklanmalı ve mimarlık mesleğinin geliştirilmesi için çalışmalıdır.

Mimarlar Odası örgütlenmesi mimarlığın özgül değerleri ile toplumun yararı kavramlarını her mimarın benliğinde özümsemesi için, açıklığı, iyi niyetli olmayı, samimiyeti ve en iyi gayreti gösterme anlayışını öne çıkarmalı ve özendirmelidir. Mimarlar Odası mimarlar arasında dayanışma duygusu ve güven bilincinin gelişmesini sağladığı müddetçe içeride ve dışarıda sahip bulunduğu temsil düzeyi etkinleşerek artacaktır.

Mimarlar Odası, ücret ve konular arasındaki cinsel ayrımcılığa son verilmesi için çaba göstermelidir. Bu amaçla Ülkemizde sayıları giderek artan kadın mimarların gücünün de her platformda etkin olarak temsiliyeti sağlanmalıdır.

Meslek Sorunları

Mimarlar Odası mimarlık mesleğinin yasal olarak hak, yetki ve sorumluluklarını kollamak, gözetmek ve iyileştirmek için kamunun yasama, yürütme ve yargı organlarına doğru ve eksiksiz tanımlar iletmekle, görüş ve itirazlarını zamanında ve en iyi şekilde yansıtmakla sorumludur. Mimarlar Odası, mimarlık mesleğinin aşınmasına, değersizleşmesine neden olan her türlü bölünmeye ve etkisizleştirmeye engel olmak için çalışmalıdır. Her mimar yaptığı eserin sorumluluğunu taşımakla mükelleftir. Mimarın mal sahibine, yükleniciye, kullanıcıya ve kamuya karşı sorumluluklarının yerine getirilmesi için mesleki sorumluluk konusuna samimi, etik, yenilikçi ve çağdaş açılımların getirilmesi, mimarın tasarımcı olarak sahip olması gereken bireysel ve düşünsel özgürlük alanının genişletilmesi, Mimarlar Odası'nın topluma ve toplumsal kültüre karşı yadsıyamayacağı ve erteleyemeyeceği bir kurumsal sorumluluk olarak ele alınmalıdır.

Mimarlar Odası, kendine biçtiği birincil misyonlardaki başarı düzeyini ve karşılaştığı engelleri, bir özeleştirme ile tartışmalıdır: Yasama süreçlerine daha başarılı yöntemler ile katılabilmenin yöntemleri araştırılmalıdır.

Mesleği ilgilendiren yürürlükteki Yasalar ve Yönetmelikler, mesleği ilgilendiren telif yasaları ve içtihatları, kapsamlı bir yayın dizisi ile yeniden üyelere ulaştırılmalıdır. Mimarlar Odası'nın bu çerçevede gerçekleştirmeye çalıştığı değişiklikler bu yayınlara gerekçeleri ile net olarak eklenmelidir. Mimarlar Odası'nın önerdiği ve gerçekte neredeyse hiç uygulanamayan "tip sözleşme", toplumun ve çeşitlenen işveren profili de gözetilerek yenilenmeli, çeşitlendirilmelidir.

Mimarlığı Yapılabilir Kılmak

Mimarlığın uluslararası ortamda ulaştığı düzeyden, ilerlemelerden ülkemizdeki mimarların dışlanmalarına ve yoksun kalmalarına neden olabilecek her türlü sürece karşı etkin faaliyet göstermek Mimarlar Odası'nın görevi olmalıdır. Türkiye mimarlarının uluslararası mimarlık birikimine katkı koyabilecek örnekleri giderek artan sayı ve düzeyde üretmesi ve çoğaltması için çalışmak; mimarlığı yapılabilir ve mimarı yapabilir kılmak Mimarlar Odası yönetim ve çalışma birimlerinin ana faaliyet konusu olarak ele alınmalıdır. Meslek içi eğitim ve sürekli mesleki gelişme çalışmaları bu bağlamda özellik ve derinlik kazanması gereken konulardır.

Toplumun Mimarlıktan Beklentisini Arttırmak

Ülkemizde kamu yararı kavramının, düştüğü dar alandan çıkmasına doğrudan ve etkin katkı verebilecek, özellikle olası afetlerin neden olabileceği hasar ve zararlara karşı risk planlaması ve sakınım tedbirlerinin alınmasına hizmet edebilecek açılımları sağlamak, mimarlık mesleğinin topluma karşı öteleyemeyeceği bir sorumluluktur. Mimarlar Odası bu bağlamda, yerleşme ve konut politikalarından belediye yatırımlarına ve tasarım ölçeğindeki sorunlar ile diğer ihtisas gruplarıyla olan ilişkilere kadar meslek ve kamuoyunun bilinçlendirilmesini, kamusal

denetimin ise bilgiye dayalı olarak artırılmasını sağlamak için olanaklarını en üst düzeyde kullanmalıdır.

Eleştiri

Mimarlar Odası, mimarlığı ve mimarın değerlerini ve onurunu en üst düzeyde korur, kollar, savunur ve gözetir. Onaylamadığı durumlarda üyelerini suçlamamalı, uyarmalıdır. Gerekirse yönetmeliklere göre kendi iç mekanizmalarıyla olayları çözmeli ve üyelerini yargısız infaz veya polemikle kamuoyu önüne atmamalıdır. Etik, eleştiri ve denetim gereklerinin ve toplumsal değerlerin yanı sıra bireye ve bireysel onur ve özgürlüğe saygı ve bu konudaki üslupsal özen , Oda'nın üyeleri ve toplum katındaki saygınlığının önemli bileşeni olarak görülmelidir.

Toplumla İşbirliği

Mimarlık Mesleği'nin gelişmesi ve mimarlığın toplumsallaşması sadece mimarların ve Mimarlar Odası'nın tek başına başarabileceği konular değildir. Mimarlığın en iyi şekilde talep edilmesi ve yerine getirilmesi başta kamu yönetiminin merkezi ve yerel birimlerinde, yapı üretimi ile ilgili özel sektörün her kademesinde, kentsel planlama alanında faaliyet gösteren uzman kişi ve yapılanmalar arasında mimarlık değerlerinin gelişmesi ile sağlanabilir. Mimarlar Odası, buradan hareketle mühendislik, planlama, tasarım, yönetim ve diğer mesleki formasyonundaki kişiler ve yapılanmalarla olan ilişkilerini salt bir alan paylaşımı gibi dar bir anlayışa hapsedmenin ötesine geçerek, toplumun mimarlıkla beraber diğer uzmanlık ve becerilerden de en iyi şekilde yararlanması için her düzeyde işbirliğine açık, samimi ve kapsayıcı olmalıdır.

Son bir Not

Evrensel değerler, özgürlükler, demokrasi ve insan haklarından yana olmak, Mimarlar Odası'nda zaten var olan ve bunun da ötesinde insan olmanın olmazsa olmaz değerleridir, ilkeleridir ve elbette tüm yönetimler tarafından onur ve duyarlılıkla sürdürülecektir.